

Programas de disciplinas remotas - PPGLIT

Olá! O distanciamento social nos levou a ofertar todas as disciplinas do segundo semestre na modalidade de atividade virtuais. Isso tem levado a que o número de estudantes especiais seja bem maior. Para os estudantes do PPGLIT, também é fundamental entender melhor o funcionamento de cada disciplina e as estratégias de cada docente. Por isso estamos solicitando que você preencha este formulário, no qual se pede não apenas que você apresente o programa da atividade, mas também como ela funcionará. Para as atividades síncronas, temos sugerido encontros de não mais de duas horas, e cerca de doze encontros (há flexibilidade nisso) ao longo do semestre. O restante da carga horária pode ser dimensionada nas muitas atividades assíncronas. Postagem de vídeos (de discentes e docentes) e de textos nos fóruns tem ampliado o campo das discussões. Pedimos concretamente que preencham o formulário abaixo até a próxima segunda-feira, dia 13, para que o Leonardo possa postar as fichas no dia 14, antes de suas férias. Gratos desde já.

Nome da disciplina *

A representação da cidade na narrativa ficcional do século XX aos dias atuais.

Docente responsável *

Raquel terezinha Rodrigues

Dia e horário dos encontros síncronos *

quarta-feira 10h às 12h

Início das atividades *

DD MM AAAA

02 / 09 / 2020

Dimensionamento das 60 horas-atividade (quantas horas síncronas, quantas assíncronas) *

24horas síncronas (12 encontros) e 36h assíncronas

Requisitos técnicos para cursar a disciplinas (conexão de banda larga, fone de ouvido etc) *

conexão de banda larga, email para usar o google meet e o classroom, aplicativo whatsapp

PLATAFORMAS DE INTERAÇÃO (Google Meet, Google Classroom e outras) *

Google classroom, meet

Objetivos da disciplina *

A disciplina tem por objetivo estudar e analisar a representação da cidade em narrativas ficcionais do século XX à contemporaneidade.

Tópicos a serem trabalhados na disciplina *

A disciplina trabalhará os seguintes tópicos:
a ficção moderna e contemporânea
literatura e sociedade
o ambiente urbano representado pela literatura
as contradições e as desigualdades sociais

Estratégias de ensino e formas de interação com os participantes. *

Os textos discutidos nos encontros serão disponibilizados previamente nas plataformas de interação ou pelo email.

Método de avaliação *

artigo final de até 12 páginas sobre um dos temas abordados na disciplina

Este formulário foi criado em Universidade Federal de São Carlos.

Google Formulários